Basın Bülteni **25 Kasım 2026**

Gürok Grup, Kütahya'nın kadim mirası Aizanoi'ye desteğini 2027'de de sürdürecek

Gürok Grup, 2020 yılından bu yana ana sponsoru olduğu Aizanoi Antik Kenti kazı ve restorasyon çalışmalarına verdiği desteği, imzalanan yeni protokolle 2027 yılına uzattı. Gürok Grup Yönetim Kurulu Başkan Vekili Esin Güral Argat, Aizanoi'nin kültürel zenginliklerini gün yüzüne çıkarmak kadar bu mirası doğru anlatmanın da önemine dikkat çekerek, "En büyük arzumuz Aizanoi'nin UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde kalıcı olarak yer alması. Aizanoi'ye verdiğimiz desteği 7'nci yıla taşımaktan gurur duyuyoruz" dedi.

Gürok Grup, Aizanoi'ye verdiği destekle Kütahya'nın kültürel kimliğini korumayı, kentin turizm potansiyelini güçlendirmeyi ve yerel kalkınmaya katkı sunmayı sürdürüyor. Kütahya'nın Çavdarhisar ilçesinde yer alan antik kentte 2020 yılından bu yana kazı ve restorasyon çalışmalarının ana sponsorluğunu üstlenen Gürok Grup, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile iş birliğini yeni bir protokolle sürdürme kararı aldı. Protokol, Gürok Grup Yönetim Kurulu Başkan Vekili Esin Güral Argat, Kütahya İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı Barış Başoğlu, Kütahya Müze Müdürü Dr. Sevgi Gürdal ile Aizanoi Antik Kenti Kazı Başkanı ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi (DPÜ) Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gökhan Coşkun'un katılımıyla imzalandı.

Geçmişi 5 bin yıl öncesine uzanan ve Roma döneminde "İkinci Efes" olarak anılan Aizanoi, UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alıyor. Anadolu'nun en iyi korunmuş Zeus Tapınağı'na, dünyanın bilinen en eski ticaret borsasına ve antik çağın dünyadaki tek bitişik stadyum-tiyatro kompleksine ev sahipliği yapan kentte bu yıl itibarıyla Zeus Tapınağı'nın restorasyon çalışmaları başlatılırken, tiyatro ve stadyum alanlarını da kapsayan çalışmalarla Aizanoi'nin uluslararası ölçekte önemli bir kültür turizmi cazibe merkezine dönüşmesi hedefleniyor.

'Arzumuz, Aizanoi'nin UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde kalıcı yer bulması'

Desteğin sürekliliğine vurgu yapan **Esin Güral Argat**, "*Kökleri Kütahya'da olan bir grup olarak bizi biz yapan bu şehrin tarihine, kültürüne ve kimliğine sahip çıkmayı bir sorumluluk ve görev olarak görüyoruz. Arkeoloji sabır, emek ve zaman isteyen bir bilim; bu nedenle tek seferlik katkıların ötesine geçerek sürekliliği olan bir destek sunmanın önemine inanıyoruz. Aizanoi'ye verdiğimiz desteği 7'nci yıla taşımaktan gurur duyuyoruz. En büyük arzumuz, Aizanoi'nin UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde kalıcı olarak yer alması. Bu hedefe ulaşmak için kamu, üniversite, yerel yönetim ve özel sektör olarak el ele çalışmamız gerekiyor. Aizanoi'nin hikâyesi binlerce yıl önce başladı. Bu hikâyeyi gelecek kuşaklara taşımak ise bizim ortak sorumluluğumuz*" ifadelerini kullandı.

'Aizanoi'da sadece geçmiş değil, Kütahya'nın geleceği de inşa ediliyor'

Aizanoi'nin Kütahya için taşıdığı anlama da değinen **Esin Güral Argat**, şunları söyledi: "*Aizanoi, yalnızca Kütahya'nın değil, Anadolu'nun hafızasını taşıyor. UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alan bu kıymetli*

hazine, Kütahyalılar olarak bizlere emanet. Aizanoi, Kütahya Turizm Master Planı içinde çok önemli bir yere sahip. Çünkü burada sadece geçmiş değil, Kütahya'nın geleceği de inşa ediliyor. Kültür turizmi; konaklamadan gastronomiye, el sanatlarından yerel üreticimize kadar şehrin bütün ekonomisine dokunan bir değer zinciri yaratıyor. Bu açıdan Aizanoi'deki kültürel zenginlikleri gün yüzüne çıkarmak ne kadar önemliyse, bunu doğru anlatmak ve tanıtmak da o kadar önemli. Bu bakış açısıyla bu yıl "Bir Sonsuzluk Mimarisi" ismiyle bir belgesel de hazırladık ve Aizanoi'nin kadim hikâyesini daha geniş kitlelere ulaştırmayı amaçladık."

'Kültür turizmindeki en güçlü değerimiz'

Kütahya İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı Barış Başoğlu ise şu değerlendirmede bulundu: "Aizanoi, Kütahya'nın kültür turizmindeki en güçlü değerlerinden biri. Kazı ve restorasyon çalışmalarına yıllardır kesintisiz destek veren Gürok Grup'a teşekkür ediyoruz. Kamu ile özel sektörün uzun soluklu ve kararlı ortaklıkları, kültürel mirasımızın korunmasında ve gelecek kuşaklara aktarılmasında belirleyici bir rol oynuyor. Zeus Tapınağı'nda başlayan restorasyon çalışmaları ve yeni binasıyla Kütahya Arkeoloji ve Maden Müzesi sayesinde Aizanoi'nin ulusal ve uluslararası ölçekte çok daha fazla ziyaretçiyle buluşacağına inanıyoruz."

Ziyaretçi ilgisi her geçen yıl artıyor

Aizanoi'ye gösterilen ziyaretçi ilgisi her yıl artıyor. Kütahya Arkeoloji ve Maden Müzesi de yeni binasıyla Aizanoi'nin zenginliklerini çok daha kapsamlı şekilde sergiliyor. Yaklaşık 16 bin metrekarelik müzede, 62 bin 701 eserlik koleksiyonun yaklaşık 3 bin 300'ü yer alırken, Aizanoi'den çıkarılan figürinler ile Zeus Tapınağı, Macellum, tiyatro ve stadyum maketleri ziyaretçilerle buluşuyor.

Gürok Grup, Aizanoi'de kazı ve restorasyon çalışmalarının yanı sıra tanıtımına da destek olmaya devam ediyor. Kökleri MÖ 3000'li yıllara dayan antik kentin kadim hikâyesini daha geniş kitlelere ulaştırmak amacıyla Gürok Grup sponsorluğunda hazırlanan "Bir Sonsuzluk Mimarisi" belgeseline Gürok Grup'un Youtube hesabından ulaşılabiliyor.